

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чарышская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МС Решетникова Р.А.
Протокол № 1
от «26» 08 2022г.

«Согласовано»
Замдиректора школы по
УВР Решетникова Р.А.
«29» 08 2022г.

«Утверждаю»
Директор школы И.В.
Е.В.Курдюкова
Приказ № 118
От «30» 08 2022г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

«ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ»
(внеурочная деятельность школьников, 11 класс)

Составитель:
Учитель русского языка и литературы Прусова Ирина Александровна.

Чарышское, 2021 г.

Пояснительная записка

Представленная программа детского объединения «Пишем сочинение» рассчитана на применение в системе дополнительного образования при систематическом проведении занятий. Программа ориентирована на учащихся 11 классов.

Несмотря на то, что подготовка к выполнению части «С» Единого Государственного Экзамена начинается с начальной школы, практика показывает, что не все учащиеся должным образом владеют навыками написания сочинения, так как не всегда умеют анализировать исходный текст и логически правильно и аргументировано построить свой ответ. Этим обстоятельством объясняется необходимость ведения данного элективного курса, который позволит систематизировать, обобщить и углубить знания учащихся по теории сочинения, творчески применить их на практике.

Цели:

- Подготовка учащихся к выпускному экзамену.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие связной монологической речи.
- Развитие логического мышления.
- Привитие любви к родному языку.

Задачи:

Основными задачами являются:

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения;
 - развитие продуктивного мышления через анализ текста;
 - творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
 - развитие способности к самостоятельной деятельности;
 - привитие стремления к приобретению знаний.

Содержание материала:

I. Введение Введение. Цели и задачи.

Анализ особенностей сочинений ЕГЭ, основные ошибки.

II. Теория сочинения

Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. Требования к сочинению. Оценка сочинений.

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, “киношное”, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Приемы «фишбоун», кластер, как способы выявления проблемы.

Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

III. Практика сочинения

Практическая работа № 1. Общий анализ формулировок проблем, входящих в “пакет” для выпускного экзамена, конкретизация проблем, формулировки.

Практическая работа № 2. Практикум: определение и систематизация проблем. Построение вопросно-проблемной схемы.

Практическая работа № 3. Отработка теоретического материала по теме “Позиция автора текста. Способы ее выражения.

Практическая работа № 4 “Способы выражения авторской позиции”. Виды формулировок авторской позиции. Цитирование (повторение теории способов введения цитат.)

Практическая работа № 5 «Написание комментариев различных видов по проблеме»

Практическая работа № 6. « Устный комментарий актуальных проблем»

Практическая работа № 7. «Подбор аргументов». Устное сочинение.

Практическая работа № 8. «Систематизация аргументов, составление энциклопедии аргументов».

Практическая работа № 9. «Способы введения аргументов в текст, многофункциональность». Написание части текста.

Практическая работа № 10. Написание сочинения по тексту.

IV. Рецензирование сочинений, редакторская правка

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате реализации данного курса учащийся

должен знать:

- способы формулирования проблемы текста;
- виды вступлений и заключений;
- Виды комментария;
- основные особенности сочинения ЕГЭ;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

должен уметь:

- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема занятия	примечание
1	Требования к экзаменационному сочинению.	
2	Критерии оценки сочинений.	
3	Повторение теории «Тема».	
4	Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения	
5	Проблематика.	
6	Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. Упражнения по стилистике.	
7	Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат.	
8	Достоверность в освещении литературных и исторических фактов.	
9	Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибки и её редактирование.	
10	Подбор аргументов.	
11	Типы сочинений. Практикум определения типов сочинения и постановки задач.	
12	Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их.	
13	Практическая работа. Написание вступления.	
14	Редактирование черновика сочинения. Знакомство с рецензией учителя	
15	Критерии 1-4. Проверка сочинения по критериям.	
16	План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов.	
17	Написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ.	
18	Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.	
19	Грамматические и фактические ошибки.	
20	Стилистические упражнения	
21	Нормы литературного языка. Практикум по написанию сочинения.	
22	Тип сочинения – групповая характеристика. Составление плана. Подбор фактического материала.	
23	Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ.	
24	Совершенствование черновика сочинения	
25	Практическая работа: проверка сочинения по критериям.	
26	Технология написания, анализ образцов, шаблоны.	

Литература

1. Единый государственный экзамен 2017. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л. И. Пучкова, И. П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2016.
2. ЕГЭ-2016: Русский язык / ФИПИ авторы-составители: И.П. Цыбулько А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, И.Б. Маслова, – М.: Астрель, 2016.
3. Александров В.Н., Соловьева Т.В. – М.: Интеллект-Центр, 2016.
4. Тренировочные задания. Русский язык/ ФИПИ авторы- составители: Л.С. Степанова, И.Б. Маслова, А.В. Терентьева – М.: Эксмо, 2016.
5. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания/ФИПИ авторы: Ю.Н. Гостева, В.В. Львов – М.: Экзамен, 2016.
6. ЕГЭ-2017. Русский язык. 10 типовых вариантов экзаменационных работ/ ФИПИ авторы: Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н. – М.: Национальное образование, 2016.
7. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2016.